

责任编辑:代明珠 校对:唐有

植此青绿 共树未来

溪河解冻,绿芽抽条。3月12日,我国第46个植树节如期而至,化肥分公司、科技公司、复合肥一体化、高分子子公司、双瑞公司以及公共事务管理中心等单位、直属机构分别开展植树活动,党员、团员、志愿者化身“园丁”,用心用情植绿、护绿、爱绿、兴绿,播撒绿色种子,收获生机盎然,建设美丽厂区和生活区。当天,技术经济研究院农技人员参加西南局植树活动,现场提供种植技术服务,共同助力生态文明建设。



更多图片视频 扫码观看

每一个孩子都是诗人

□ 何霜(化肥分公司)

儿童天生就是诗人。每一个孩子,都是诗人。即使是一礼拜前的我也并不这样认为,即曾经被七岁小诗人姜二嫂“灯把黑夜/烫了一个洞”的两行小诗击穿,一时间惊为天人,但也不影响我习惯性地认为拥有此等才情的小小小儿不过寥寥若晨星。

直到一礼拜后,夕阳西下,落日熔金的景象着实是美,忍不住唤来家中三岁小儿子安安一同欣赏。片刻,耳边忽闻,“我们把夕阳搅拌搅拌,做成鸡蛋面吧。”被震惊之余,心中诗意被再度击穿,忍不住一把揽过夸赞不已,“李安!你太浪漫了!妈妈被你刚作的诗浪漫到啦!”突如其来夸赞的儿子满腹疑惑地凝视我,一脸懵……

小儿何以懵掉,我是清楚的,他是全然不懂诗是何物的。一贯顽皮捣蛋的他,飞扬跳脱,素日里未窥出一丝浪漫气质。追溯至牙牙学语时,更多也是语调夸张的英文启蒙,而非传统古诗词的熏陶,至今也就能背诵如《咏鹅》《悯农》《望庐山瀑布》等寥寥数首,常使我心生惭愧,更不论作诗这等高深学问。

接下来的时间,从狂喜中逐渐平静下来的我,做了两件事。一是试图弄明白不懂诗的孩子随口之作为何如此动人心魄。这个问题本身就是既矛盾又浪漫地存在。

“把夕阳搅拌搅拌,做成鸡蛋面”,简短两行,不以辞藻堆砌,完无对仗平仄,不加晦涩批判,却其直击人心的冲击力的缘由,我想找出来。

是否因为,在不懂诗的年纪,因透彻的童心而充盈的诗意更为浓郁,未被公序良俗束缚的天马行空更具感染力;在词汇量欠缺的当下,因简约的用词而少了扭捏造作更为准确凝练,自然而直接纯粹而灵动的表达更为动人。

是否又因,大人曾经也是小孩,在成长的过程中,学业、事业等压力的多重夹击将童趣童情遗失殆尽,触碰上童心童语——比成人文字更温情的力量,足以融化成人内心构筑的冰墙,随意彰显的童趣童情,得以勾起成人关于童年的温暖回忆,寻回相去甚远的诗意。

二是复盘古诗启蒙的失败,找到诗词教导新的方向。反思过往对安安古诗词板块的启蒙,只愿选择流芳千古的绝妙之作,而忽略以诗词题材和立意角度出发。

重新复盘,唯一被安安记住的均是以儿童的视觉去感受生活,有趣又具象的诗文。古诗词虽浩瀚悠久,仅个人粗鄙理解,古诗词的美更多在于含蓄内敛,这源于中国人的传统美感和生活态度,却与儿童此阶段的天性大相径庭,用词拘泥于晦涩,儿童难懂一二。既然如此,何不将日常的诗词启蒙转为生动有趣的多的儿童诗呢?

于是我开始查阅儿童诗教学的书籍,所幸在不多的儿童诗领域的作品中读到诗人教师丁云的教学著作《儿童天生就是诗人——儿童诗的欣赏与教学》,其关于儿童诗的教导观点,给予我颇多启示。

关于儿童诗的教导从何入手,她提出阅读教学和写作教学两个教导方向,认为教孩子读诗比写诗更为必要。通过阅读儿童诗,引导孩子感受诗词语言的美,体验情感的真,激发人性中的善。

借此,将这位有爱有趣的诗人教师丁云推荐给其他家长朋友,也许你也能在她的书籍作品收获启示,发自内心的认为儿童天生就是诗人,认可每一个孩子,都是诗人。让大人们全力呵护孩子们珍贵的童真、童情、童趣,童心方得以永驻;种下儿童诗这颗有着强烈生命力的种子,用耐心,用爱心,去浇灌,去培育,然后静静等待,等待每一颗童心开出最美丽的花朵。

从“新”而始

□ 冉光正(科技公司)

作为新加入美丰大家庭的一员,这是一件令我值得兴奋的事情。

从起初懵懵懂懂什么也不会的菜鸟开始,到现在逐步掌握各种知识。对我来说,这是一个充满挑战和机遇的过程。

入职后,渐渐明白自己的工作职责、岗位职责,学会调整自己的心态和节奏,逐步适应车间的工作节奏和要求,同时也意识到自己在知识和技能实操上的不足。在师傅的带领下,快速掌握工作技能。

工作期间,也会遇到各种挑战和困难,像是遇到油酸泵,起初是跟着班长学习、看别人操作,虽然能记住流程,要开哪一些阀门,但到需要我自己独立进行操作时,总有些不确定,害怕哪里出现问题。

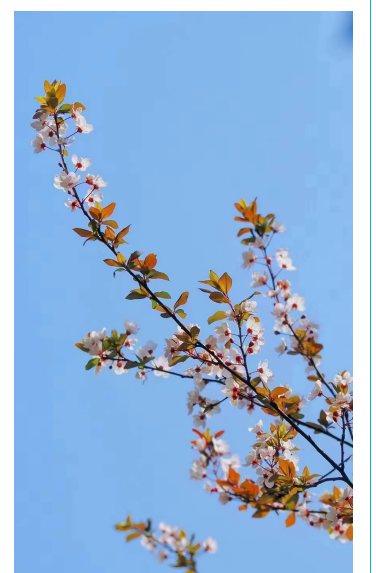
当然,我也相信随着工作时间越来越长,学习、掌握的知识、技能越来越多,我也能够变成如其他老员工一样,独立操作,不再畏手畏脚。

从新员工到成熟的这一路上,可能会遇到各种挑战困难,但是我相信保持耐心和毅力,一步一个脚印地熟悉工作,建立起自己的工作节奏,遇到困难寻求师傅、同事的帮助,总能慢慢克服各种的挑战和困难,提高自我的工作效率和质量,实现自我价值。

《争春》

李源健 摄 (公共事务管理中心)

第339期



春之约

□ 王惟宇(化肥分公司)

春天,是大地苏醒的季节,也是人间最温暖的季节,一切都在悄然发生着变化,诉说着春天温暖的故事。

春日清晨,大地仿佛刚刚醒来,一切沉浸在宁静的氛围中。晨光透过窗帘轻轻涌入房间,柔和的暖光温暖地洒在床上。窗外的世界弥漫着淡淡的清新,仿佛是大自然为新的一年注入生机。

春日午后,微风轻拂着脸颊,暖阳洒在身上,使人心旷神怡。家人临时提议去德新镇的田园咖啡店喝下午茶,感受春天的气息。

行走在德新镇的乡间小路上,可以听到鸟儿的啾啾声,它们在枝头欢快地歌唱,似乎在述说着对春天的喜悦;也能见到在田间地头里冒出泥土的翠绿嫩苗,它们仿佛是大地的婴儿,悄然吐露着生命的初芽。

一进入到田园咖啡小院里,就能看到老板精心布置的花篮、烛台以及摆放的菜单,耳边同时传来悠扬的田园音乐,老板热情地向我们介绍小院环境和限定饮品。

点上一杯咖啡、一壶花茶、一盒水果以及一份草莓甜品之后,大家一起围坐在小院里晒太阳、唠家常、拍风景、逗小狗。

柔和的微风时而拂过,树叶轻轻摇曳,伴随着欢声笑语,如同春天的交响乐。我默默用相机记录着这份美好,一切都如此宁静而惬意,仿佛时光在这片田野里悠然停滞,只为让人沉浸在春日温暖的怀抱中。

夜幕降临时,灯火辉煌的德阳如同星河般璀璨。旌湖两岸、彩虹桥、德阳电视塔、钟鼓楼、玄珠湖灯会、华谊星剧场等地标霓虹闪烁,繁星点点,点缀着德阳的夜空。

春天,赋予了这座城市更多的生机与活力,让我们在繁忙的都市生活中也能感受到一丝温暖和惬意。

春天,是生命的开始,是希望的季节。在这个美好的季节里,让我们怀揣希望,多记录、多感受、多快乐,迎接生活的每一个美好瞬间。

倒春寒

□ 刘熊(化肥分公司)

春季雨水之后,四川连续几天都是高温天气,有人已穿上夏装。可一股强冷空气突然抵达,一连几天气温骤然下降,倒春寒来了。

风刮得很紧,被风撕碎的树枝和着地上的灰尘漫天飞舞,没有目的地四处飘散。狂风夹杂着寒气迎面袭来,蛮横地拉扯着行人的头发,针一般地刺进行人们的肌肤,似乎要把人们掀翻。

肃杀的倒春寒突然来到,把立春以来一个多月的暖意又一下子驱逐得无影无踪,这咄咄逼人的架势,让人们似乎感觉到这个世界将永久被寒冷吞没,又似乎在昭示人们明媚的春天再也不会来了。然而,倒春寒肆虐的脚步,却阻挡不住人们期望春天的力量。

春天的序幕早已经揭开,虽然这几天来了一股冷空气,气温骤降十几度,但严寒的天气不会持续太久,因为万物复苏的春天已经向我们走来。

大自然中的“倒春寒现象”,使我产生联想:人在生命的征途中,经常会遇到困难和挫折,这对人是一种挑战,人在这种时候千万不要动摇和泄气,而要坚信困难是可以战胜的,最终可以迎来胜利的曙光。

从古到今,多少名人志士不怕困难,向困难挑战,也不知失败多少回。可他们总能迎着风雨昂首挺胸大步朝前走,创造出千古流芳的佳话。我们在学习中也常常会遇到困难,也需要有这种不怕“倒春寒”,坚信胜利就在不远处的人生勇气。

英国诗人雪莱说过:“冬天如果来了,春天还会远吗?”是啊,黑夜来了,黎明还会远吗?如果我们面对黑夜选择逃避的话,那我们是不不会欣赏到那令人激动的黎明的。只有面对黑夜,勇敢面对黑夜,就一定会迎来光辉灿烂的黎明。

春回大地

□ 谢庆莲 何小玲(双瑞公司)

春,犹如一位温文尔雅的诗人,悄然来到人间,用她那细腻的笔触,绘出一幅幅生机盎然的画卷。她轻轻地拂过大地,唤醒沉睡中的万物,让它们沐浴在温暖的阳光之下,享受这美妙的季节。

早晨,阳光洒在嫩绿的叶片上,晶莹剔透,仿佛每一片叶子都在欢快地跳动。花儿在阳光的照耀下,绽放出最美的笑容,红的、黄的、紫的,如同彩色的地毯铺满大地。蜜蜂和蝴蝶在花丛中忙碌着,它们的翅膀在阳光下闪闪发光,像是在空中舞蹈。

溪水潺潺,唱着春天的歌谣。小溪旁的柳树,新绿的柳条随风摇曳,仿佛在向人们展示婀娜的身姿。小鸟在树枝间欢快地跳跃着,唱出欢快的歌曲,

它们是春天的使者,带来生命的气息。人们也纷纷走出家门,迎接春天的到来。孩子们在草地上奔跑嬉戏,笑声响彻云霄,给春景增添几分欢乐。远处则是一幅忙着耕种、播种,期待着秋天丰收的喜悦景象。

春天的风,也带着一丝丝暖意,吹拂着柳树的枝头,嫩绿的柳条轻轻摇曳,仿佛在向世界展示它们的身姿。桃花、杏花、樱花等各式各样的花儿,也在这个季节里争相绽放,绽放出最美丽的笑容。它们的花瓣如同细腻的丝绸,柔软而光滑,散发出淡淡的香气,让人陶醉其中。

在这个季节里,大地仿佛穿上了一件五彩斑斓的衣裳,各种颜色交织在一起,形成了一幅美丽的画卷。田野

里,麦苗青青,油菜花金黄,一片片绿油油的稻田在阳光的照耀下闪闪发光,如同一颗颗璀璨的宝石。这些美景让人心情愉悦,仿佛所有的烦恼都被抛到了脑后。

然而,春天也是短暂的,如同一位匆匆的过客。我们应该珍惜这个美好的季节,好好享受它带给我们的一切。同时,我们也要学会把握时间,努力奋斗,让生命在这个美好的季节里绽放出最美丽的花朵。

春,是一个充满生机和希望的季节。让我们在这个季节里,用心感受大自然的美好,珍惜每一个瞬间,让生命在这个美好的季节里绽放出最美丽的光芒。



春来了

寒风凛冽阴云沉
万物凄凄面色苦
忽闻细雨抽新芽
春痕暖阳和风来
田间菜花尚争艳
百花竞相谁称王
正是春风得意时
不妨携手游春去

图/黄颖(化肥分公司)
文/杨昊(实业公司)

四季如春

□ 曾佳(科技公司)

昆明,这座四季如春的城市,给人一种宁静而大气的感觉。虽然时间有限,但市区内的城市漫步,足以让人感受到她的魅力。三月阳光下,昆明的风带着暖意,与涪城寒冷形成鲜明对比,仿佛阳光都火辣辣地照耀着这座城市。

昆明的美食众多,其中最出名的莫过于过桥米线。品尝一碗正宗的过桥米线,是对这座城市最基本的尊重,而翠湖边的咖啡馆则是享受生活的绝佳去处。

翠湖被誉为“昆明的眼睛”,镶嵌在市中心,波光粼粼,与周围的行人、盛开的樱花和温暖的阳光,构成一幅美丽的画面。在这里,品着香浓的咖啡,感受春天的

气息,真是一种难以言喻的享受。来到昆明,还有一件重要的事情,那就是去滇池喂西伯利亚红嘴鸥。这些美丽的红嘴鸥,身姿轻盈如诗,翅膀犀利如剑。在阳光下,它们的羽毛闪烁着微光,宛如来自另一个世界的精灵。或成千上万的红嘴鸥在滇池上空盘旋,迎接游客们的投喂,场面壮观而震撼。

在昆明,花不仅仅是礼物,更是生活的一部分。这里的商家懂得浪漫,也懂人间折扣。春风有信,花开有时,这座城市的浪漫无处不在。昆明,是一座让人来了就不想走的城市,但短暂的行程终究要结束。再见,昆明,下次再会!

梅的气节

□ 赵月(科技公司)

春节几天假期,天气特别好,不想去热门的旅游胜地看人从众,便和家人去了西山公园赏梅。

一进红梅园便看到粉的红的点点梅花,西山公园的红梅园虽然不大,但是有一圈中式古典回廊,与梅花相互映衬着,意境十足。这让我想到了南北朝诗人陆凯的一首《赠范晔诗》:“折花逢驿使,寄与陇头人。江南无所有,聊赠一枝春。”

梅花于寒冬中静静绽放,那份独特的清香并非来自寒冷的磨砺,而是她生命的本质所赋予。梅的气节,不仅在于它的铮铮铁骨,更在于它傲霜斗雪的盛开。如同人们在世间流转,真正的力量和光华并非外界所塑,而是灵魂深处早已存在的宝藏。

苦难只是人生的一道调色板,不能增减我们的价值。就如梅花那不变的香气,早已深植于骨髓,不为风雪所动,只为内心所驱。